

	<p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</p>	<p align="center">EJERCICIO</p> <p align="center">Nº Páginas: 2</p>
---	---	---	--

El alumno deberá elegir UNO de los dos ejercicios siguientes.

EJERCICIO A

Kant: *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*

*“Ilustración es la salida del hombre de su culpable minoría de edad. Minoría de edad es la imposibilidad de servirse de su entendimiento sin la guía de otro. Esta imposibilidad es culpable cuando su causa no reside en la falta de entendimiento, sino de decisión y valor para servirse del suyo sin la guía de otro. *Sapere aude!* ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! Tal es el lema de la Ilustración.*

Pereza y cobardía son las causas por las que tan gran parte de los hombres permanece con agrado en minoría de edad a lo largo de la vida, pese a que la naturaleza los ha librado hace tiempo de guía ajena (*naturaliter maiorennes*), y por las que ha sido tan sencillo que otros se erijan en sus tutores. Es muy cómodo ser menor de edad.”

CUESTIONES:

- 1.- Exponga el problema que se plantea en el texto, indique las ideas principales y señale la consistencia de sus argumentos y conclusiones. (Valoración: 0 a 2,5 puntos)
- 2.- Analice y explique el significado de los términos o expresiones subrayados, mostrando su sentido. (Valoración: 0 a 2,5 puntos)
- 3.- La *Crítica de la razón práctica* y la ética en Kant. El concepto de razón práctica y las nociones de imperativo. (Valoración: 0 a 2,5 puntos)
- 4.- Exponga el contexto histórico de Immanuel Kant y señale las relaciones de semejanza o diferencia de su filosofía con otros autores, corrientes filosóficas o épocas. (Valoración: 0 a 2,5 puntos)

	<p align="center">Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</p>	<p align="center">EJERCICIO</p> <p align="center">Nº Páginas: 2</p>
---	---	---	--

EJERCICIO B

Nietzsche: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral.*

“¿Qué es entonces la verdad? Una hueste en movimiento de metáforas, metonimias, antropomorfismos, en resumidas cuentas, una suma de relaciones humanas que han sido realzadas, extrapoladas y adornadas poética y retóricamente y que, después de un prolongado uso, un pueblo considera firmes, canónicas y vinculantes; las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son; metáforas que se han vuelto gastadas y sin fuerza sensible, monedas que han perdido su troquelado y no son ahora ya consideradas como monedas, sino como metal.

No sabemos todavía de dónde procede el impulso hacia la verdad, pues hasta ahora solamente hemos prestado atención al compromiso que la sociedad establece para existir: ser veraz, es decir, utilizar las metáforas usuales; por tanto, solamente hemos prestado atención, dicho en términos morales, al compromiso de mentir de acuerdo con una convención firme, mentir borreguilmente, de acuerdo con un estilo vinculante para todos. Ciertamente, el hombre se olvida de que su situación es ésta; por tanto, miente de la manera señalada inconscientemente y en virtud de hábitos seculares –y precisamente en *virtud de esta inconsciencia*, precisamente en virtud de este olvido, adquiere el sentimiento de la verdad-.”

CUESTIONES:

- 1.- Exponga el problema que se plantea en el texto, indique las ideas principales y señale la consistencia de sus argumentos y conclusiones. (Valoración: 0 a 2,5 puntos)
- 2.- Analice y explique el significado de los términos o expresiones subrayados, mostrando su sentido. (Valoración: 0 a 2,5 puntos)
- 3.- Nietzsche: Lo apolíneo, lo dionisiaco y el problema de Sócrates. (Valoración: 0 a 2,5 puntos)
- 4.- Exponga el contexto histórico de Friedrich Nietzsche y señale las relaciones de semejanza o diferencia de su filosofía con otros autores, corrientes filosóficas o épocas. (Valoración: 0 a 2,5 puntos).