

LA FILOSOFÍA PLATONICA

La vida de Platón determina sus intereses filosóficos:

- ética,
- Política
- ciencia.



1. Teoría de las Ideas.

1.1 naturaleza de las ideas:

- no son simples conceptos.
- existen en sí mismas como realidades separadas.
- Cada idea es única, perfecta, eterna e inalterable.
- No son realidades sensibles sino inteligibles.
- son causa y fundamento de los juicios.
Contra el relativismo



1. Teoría de las Ideas.

1.2 Problemas y evolución de la teoría:

- cuántas ideas hay y de cuántas clases: admite sin problemas la existencia de ideas morales y matemáticas.
- Relación entre ideas y cosas: Imitación y participación (Platón se inclina por la primera forma de relación. Entiende los entes matemáticos como puente entre las ideas y las cosas).
- Qué relación hay entre las ideas:
 - ¿Jerarquía?
 - ¿Participación? Teoría del Uno. Aportación del **Sofista**.



1. Teoría de las Ideas.

1.3 El conocimiento:

- es la función principal del alma racional. (mito de la caverna)
- Las formas del conocimiento son **la reminiscencia y la dialéctica**.
- La dialéctica atraviesa cuatro grados: desde las imágenes y el mundo sensible hasta las ideas.
- **La dialéctica** es un proceso ascendente, aunque también descendente (segunda parte del mito de la caverna.)
- **el amor**, como aspiración a la Belleza, articula el proceso.
- el objetivo son las ideas de **belleza, verdad, justicia y Bien**.
- las otras ciencias sirven de propedéutica.



1. Teoría de las Ideas.

Los grados de la dialéctica

Metafísica			
Mundo material		Mundo de las Ideas	
Imágenes	Objetos materiales	Objetos Matemáticos	Ideas
Imaginación-Conjetura (Eikasía)	Creencia (Pistis)	Inteligencia discursiva (Dianoia)	Dialéctica-Ciencia-Pensamiento (Nóesis)
Mundo Sensible		Mundo Inteligible	
Opinión (Doxa)		Ciencia (Episteme)	
Teoría del Conocimiento			



2. Cosmología.

- El mundo sensible surge como **imitación** del mundo de las ideas.
- Los elementos de su cosmología son: **un Demiurgo, las Ideas (modelo), la materia y el vacío.**
- Lo primero que surge es el alma del mundo que mueve todo (¿el Cielo?), puesto que el Cosmos es un ser vivo
- **La Forma:** es esférica. La tierra en el centro al rededor las esferas de los planetas y por último las estrellas fijas. La naturaleza de los cuerpos es matemática (**influencia pitagórica**). Existen 4 elementos: fuego (tetraedro,4), tierra (cubo,6), aire (octaedro,8) y agua (icosaedro,20)
- Características de su cosmología: **desprecio de la materia, teleología, divinización del cosmos y matematización de la materia.**



3. Antropología.

- El hombre es un compuesto de
 - **cuerpo** (imperfecto)
 - y **alma** (perfecto)
- El alma tiene tres partes:
 - **alma racional** (inteligencia),
 - el **alma irascible** (pasiones nobles)
 - y el **alma concupiscible** (bajas pasiones)
- intenta demostrar la inmortalidad del alma con varios argumentos
- Por ello su destino son las sucesivas reencarnaciones.



4. La Ética.

- La ética se base en la virtud y tiene tres concepciones de la virtud:
- **sabiduría** (conocer es el objetivo del hombre),
 - **purificación** (del cuerpo como complemento),
 - **armonía** (entre las tres virtudes de cada una de las partes del alma: *prudencia, fortaleza y templanza.*).
 - La **justicia** se alcanza como resultado armónico del proceso.

5. Política.

- el gobernante tiene que ser sabio (segunda parte del mito de la caverna).
- El hombre es un ser social. Divide la sociedad en clases jerarquizadas, como el cosmos: **los trabajadores** (producción), **los guardianes** (defensa de la ciudad), y los **gobernantes** (la dirección de la ciudad).
- Organización social: educación de las clases superiores y **comunismo**, para evitar la ambición de los gobiernos.
- Los trabajadores pueden tener propiedad privada.
- Evolución de las formas de gobierno: Aristocracia, timocracia, oligarquía (plutocracia), democracia y tiranía (o bien gobierno de uno, de varios y de todos).
- la **justicia** es que cada clase cumpla su función.
- Pretende, como otros campos evitar el relativismo sofista.

6. Conclusiones:

- El tema de su filosofía es triple, influido por su tiempo.
- Dualismo en su concepción del conocimiento, del hombre y del mundo.
- idealismo (inmaterialidad del Ser)
- concepción tripartita del hombre
- utopía política.

